



Leitfaden für die Facharbeit

Umfang und Form

Umfang: 12 bis 18 Seiten Textteil (Anhang, Bilder, Tabellen zählen nicht als Text)

Format: DIN A 4, einseitig beschrieben, mit PC oder Schreibmaschine erstellt

Seitenränder: Oben: 2,5 cm, unten: 2 cm,
links: 4 cm = gelochter Rand
rechts: 1,5 cm
(in Word unter: *Datei* → *Seite einrichten*)
Abstand vom Seitenrand: Kopfzeile: 1,25 cm, Fußzeile: 1,25 cm

Schrift: Größe 12, angemessene Schriftart (z.B. Calibri oder Times New Roman),
Blocksatz und Silbentrennung

Zeilenabstand: 1,5 Zeilen (In Word unter: *Seitenlayout* → *Absatz* → *Zeilenabstand*)

Hftung: Schnellhefter, Seiten **nicht** in Plastikhüllen, damit eine direkte Korrektur
möglich ist

1 gedrucktes Exemplar zur Korrektur, das Sie zurückbekommen

1 USB-Stick mit Text und vollständigen Quellen der Facharbeit zur Überprüfung

Titelblatt:

Geschwister-Scholl-Gymnasium
Peter Mustermann Stolberger Straße 53 50000 Aachen
Facharbeit
Thema: Franziska Schervier Lebensweg einer Aachener Ordens- gründerin
Fach: Kath. Religionslehre
Kurs: GK - KR1
Fachlehrer/in: Frau Lehrerin
Abgabe: 26.02.2020



Leitfaden für die Facharbeit

Seitenzählung und -anordnung:

- Titelblatt zählt als Seite 1, wird aber weder nummeriert, noch mitgezählt
- Inhaltsverzeichnis zählt als Seite 2, wird auch weder nummeriert, noch mitgezählt
- Die folgenden Textseiten werden mit 3 beginnend jeweils unten rechts nummeriert (Word: *Einfügen* → *Seitenzahlen*)
- Dem fortlaufenden Text beigefügte Materialien wie z. B. Tabellen, Skizzen, Illustrationen werden in die Seitenzählung einbezogen. Dasselbe gilt ggf. für einen Anhang bzw. Dokumentation. Der Umfang der Arbeit bezieht sich allerdings auf den reinen Textteil.
- Nach dem Text kommt das Literaturverzeichnis.
- Als letzte nummerierte Seite folgt die vom Schüler unterschriebene und datierte Versicherung mit folgendem Wortlaut:

Hiermit versichere ich, dass ich die Facharbeit selbstständig verfasst habe, dass keine anderen Quellen und Hilfsmittel als die angegebenen benutzt und die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder Sinn nach entnommen sind, in jedem Fall unter Angabe der Quelle als Entlehnung kenntlich gemacht worden sind.

Inhaltsverzeichnis

Das Inhaltsverzeichnis bietet unter Angabe der entsprechenden Seite einen Überblick über alle im Text vorkommenden Hauptpunkte und deren Untergliederungen. Im Text sind diese Gliederungspunkte zu wiederholen. Zu beachten sind Ausgewogenheit bei der Untergliederung sowie die klare und einheitliche Verwendung eines Gliederungsprinzips.

Aufbau des eigentlichen Textteils

- Die Einleitung soll dem Leser den Zugang zu Thema, Fragestellung der Arbeit erleichtern, indem z.B. auf folgende Fragen eingegangen wird: Worum geht es in der Arbeit? Was ist so interessant an dem Thema? Warum habe ich dieses Thema gewählt? Was ist Ziel meiner Arbeit? Wie gehe ich vor, mit welchen Methoden? Gab es besondere mit der Eigenart des Themas oder der Quellen zusammenhängende Schwierigkeiten, Probleme, die sich im Verlauf des Arbeitsprozesses herausstellten? Kein persönlicher Erlebnisbericht, wie man denn nun endlich zu einem Thema gekommen ist!
- Im Hauptteil findet in gegliederter Form die Darstellung des eigentlichen Themas statt.
- Schluss mit Zusammenfassung und Bewertung der Ergebnisse, (selbst)kritischer Rückblick z.B. auf das Thema oder Einzelergebnisse der Arbeit, eventuell auch hinsichtlich der Arbeitsmethoden und Materialien, die der Arbeit zugrunde liegen, evtl. Hinweis auf offene Fragen, Problemzusammenhänge, die noch bestehen bleiben.



Leitfaden für die Facharbeit

Zitieren:

- Die im zugehörigen Seminar vorgestellten Zitiertechniken sind verbindlich.
- Auch die Quellen der Abbildungen müssen angegeben werden!
- Auch alle Quellen aus dem Internet müssen unbedingt angegeben werden, dabei reicht nicht die bloße Seitenangabe, sondern es muss deutlich werden, wer als Verfasser und/oder Organisation hinter dieser Seite steckt, damit ihre Seriosität deutlich wird.

Besonderheiten bei Internet-Quellen:

- Datum und ggf. Uhrzeit des Abrufs der Seite
- Beispiel: Heller, K: Rechtschreibreform, auf: www.ids.mannheim.de/pub/reform-ges.html, abgerufen am 14.12.99, 15:48 Uhr
- Nur in Ausnahmefällen darf eine Internetquelle benutzt werden, die keinen eindeutigen Autor hat, z.B. Wikipedia-Artikel, wenn bessere Quellen nicht verfügbar sind.
- Seiten wie wer-weiß-was.de, hausarbeiten.de, apothekeumschau.de etc. sind keine seriösen Quellen!

Allgemeine Beurteilungsfragen

1. Formales

- Ist die Arbeit vollständig?
- Sind die Zitate exakt, die Quellenangaben genau, wird auch das indirekte Zitieren beachtet?
- Sind die Abbildungen sinnvoll ausgewählt und ansprechend eingefügt und sind ihre Quellen angegeben?
- Ist das Literaturverzeichnis evtl. einschließlich Internet-Anhang vollständig und formal korrekt?
- Ist die Arbeit sprachlich korrekt und angemessen formuliert?
- Wie viele Rechtschreib- und Grammatikfehler gibt es?
- Wie ist der äußere Eindruck der Arbeit? (Gestaltung des Titelblatts, Schriftbild, automatisch erstelltes, ansprechend gestaltetes Inhaltsverzeichnis, Verwendung einer Kopfzeile...)



Leitfaden für die Facharbeit

2. Darstellung und gedanklicher Aufbau

- Ist die Arbeit themengerecht und logisch gegliedert?
- Sind die Schritte schlüssig aufeinander bezogen?
- Ist die Darstellung durchgehend themenbezogen?

3. Arbeitsweise

- Wird die Fachterminologie beherrscht?
- Werden die fachlichen Methoden beherrscht?
- In welchem Ausmaß wurde sich um die Beschaffung von Sekundärliteratur und Informationen bemüht?
- Wurden diese Materialien sinnvoll und vor allem kritisch ausgewertet?
- Wird deutlich unterschieden zwischen Faktendarstellung, Wiedergabe anderer Positionen und der eigenen Analyse und Wertung?
- Wird Sachlichkeit und wissenschaftliche Distanz deutlich?
- Ist persönliches Engagement erkennbar?
- Wurden die Angebote des Lehrers/der Lehrerin genutzt?

4. Ertrag der Arbeit

- Ist das Verhältnis von Fragestellung, Materialeinsatz und Ergebnissen ausgewogen?
- Wie reichhaltig ist die Arbeit gedanklich?
- Kommt die Arbeit zu vertieften, abstrahierenden, eigenständigen und kritischen Einsichten?